

Toros

Manzanares cortó una oreja en el homenaje a Yiyo

Recuerdos inevitablemente tristes y buenas faenas llegaron hasta los abarrotados tendidos de «Las Ventas», en el festival homenaje al fallecido torero José Cubero «Yiyo», que recaudó fondos para erigir un monumento en su memoria. Los toros tenían

EFE, Madrid

Antoñete, ovación. Manzanares, una oreja. Palomar, ovación. Espartaco, una oreja con fuerte petición de la segunda. Pepín Jiménez, vuelta. Sánchez Cubero, ovación. Paco Machado, vuelta.

Antoñete, que apenas pudo lucirse con el capote con un toro manso y huido de salida, provocó murmullos de admiración tras dos trincerazos iniciales y una primera tanda de naturales perfectamente ligados con el de pecho.

Manzanares, pulcro y preciosista

Manzanares que brindó al padre de Yiyo, toreó hondo y templado, pero sobre todo fácil, y esto último le privó quizás de cortar una oreja más, ya que su quehacer provocó en el tendido más deleite que pasión.

La soltura de Manzanares con el capote se plasmó en unos artísticos lances rematados con la media verónica y un recorte, y posteriormente en un quite de dos chicuelinas y otra media verónica.

El alicantino, con la muleta, apenas se cruzó al pitón contrario del animal, aunque tampoco le hizo falta para enhebrar un toro pulcro y muy templado, suave y preciosista. Derechazos y naturales, con el toro perfectamente embarcado, tuvieron el colofón de los pases de pecho, uno de ellos, tan ajustado, que describió casi un círculo completo. La estocada final tuvo el mérito de la decisión y una perfecta ejecución.

Palomar, sin suerte

Palomar no tuvo suerte con su toro, que embestía a empellones como consecuencia de su falta de raza.

Espartaco estuvo variado y alegre, con las ideas muy claras, conectando rápidamente con los

todos cuatro años cumplidos, y por orden de lidia pertenecieron a los hierros de Juan Pedro Domecq, Jandilla, Gabriel Rojas, Jandilla, Bernardino Píriz, Jandilla y José Murube.

tendidos al lancear a pies juntos y abriendo el compás. Luego con la muleta se fue a la misma boca de riego a instrumentar pases de todas las marcas, en un quehacer dominador, con el toro entregado.

Cuando dobló el toro de una buena estocada se le concedió una oreja.

Pepín Jiménez apenas se lució con el capote, pero con la franela hizo su característico toreo natural y relajado, corriendo la mano a media altura para compensar las escasas fuerzas del animal.

Sánchez Cubero, hermano de Yiyo, tuvo la mala suerte de que le tocara un toro que tan pronto doblaba las manos como embestía echándolas por delante, sin humillar y defendiéndose.

El novillero Paco Machado puso mucha voluntad con un toro de Murube «en puntas», a pesar de que en este tipo de festejos está reglamentado que se lidien afeitados.

Música

Hoy, en el Aula de la CAAM, el dúo de violín y piano León Ara-Tordesillas

PEDRO BELTRAN

Hoy, lunes, día dos, en el Aula de la CAAM, escucharemos a dos de los mejores intérpretes españoles del momento. Se trata del dúo formado por el violinista Agustín León Ara y el pianista José Tordesillas. El concierto está organizado por la Sociedad de Conciertos y la entrada es libre.

La constitución de este dúo en 1971 llenó una laguna del panorama musical español, tan falto de conjuntos camerísticos de relieve. Durante sus años de actividad juntos, Agustín León Ara y José Tordesillas se han dedicado a la fructífera labor de rescatar e incorporar al repertorio obras de compositores españoles olvidados.

Agustín León Ara, violinista tinerfeño, combina su actividad concertística con una destacada labor pedagógica. Actualmente es profesor en el Real Conservatorio de Música de Bruselas y se encuentra impartiendo un curso de violín en nuestra ciudad que finalizará el próximo día 9 de marzo. Entre las distintas facetas de la carrera musical de José Tordesillas destaca su elogiada labor como acompañante de Alfredo Kraus.



Agustín León Ara (violín) y José Tordesillas (pianista)

El programa se inicia con la fluidez melódica y vitalidad insuperable de la conocida «Sonata primavera» de Beethoven. A continuación escucharemos la «Sonata para violín», escrita por Debussy un año antes de su muerte por cáncer en París. El musicólogo francés León Valias

considera que esta obra «nos sugiere una lucha por vivir, un combate contra la muerte». En la segunda parte el dúo español interpretará uno de los mejores ejemplos de la literatura musical noruega, la «Sonata» de Grieg, célebre por la zarzuela del mismo título. Un programa variado que incluye tres de las obras más destacadas para violín y piano de la historia de la música.

La representación de Callosa d'Ensarriá quedó segunda

Xixona ganó el concurso provincial de bandas de música celebrado en Alfaz

JOSEP MATEO

La Agrupación Artístico Musical «El Trabajo» de Xixona, se proclamó vencedora ayer del certamen provincial de bandas de música de tercera categoría celebrado en Alfaz del Pi.

En segundo lugar quedó «La Primitiva», de Callosa de Ensarriá y en tercera posición «La Unión Musical» de Bigastro.

El concurso musical se desarrolló en el castillo del conde de Alfaz del Pi y concluyó a última hora de ayer. Al mismo concurren

ron 8 entidades musicales en representación de Cocentaina, La Nucía, Polop, Bigastro, Bañeres, Callosa de Ensarriá, Agres y Xixona.

La obra obligada que las bandas debían entonar era la obertura «San Joan d'Alacant».

NAVAS. COCODRILO DUNDEE. Estreno simultáneo toda España. Paul Hogan, Linda Kozlowski. Globo Oro mejor actor comedia 1986. Nominada al Oscar mejor guión. Con la maravilla del sonido Eprad. Tolerada. 6, 8, 10, 10, 10. U.P.P. 10,30.

IDEAL. LA COSTA DE LOS MOSQUITOS. 2.ª Sem. Harrison Ford, Andre Gregory. Se embarcó en una gran aventura y no podía dar marcha atrás. Con la maravilla del sonido Eprad. Tolerada. 5,30, 7,50, 10,10. U.P.P. 10,30.

ARCADIA. UNA HABITACION CON VISTAS (A room with a view). 3.ª Sem. Maggie Smith, Denholm Elliott. Nominada para ocho Oscars. Mejor película. Director. Guión. Fotografía. Actor secundario. Actriz secundaria. Dirección artística y vestuarios. Tolerada. 6, 8, 15 y 10,30.

SALA X Conde Soto Ameno, 16. VICIOS DE SOCIEDAD. Estreno. V.O.S. Película proyección exclusiva salas «X». Prohibida menores 18 años. 5,30, 7,15, 9 y 10,45.

AVENIDA. EL COLOR DEL DINERO. Paul Newman, Tom Cruise. Un film de Martin Scorsese. Nominada para 4 Oscars (mejor actor, Paul Newman). Tolerada. 5,30, 8 y 10,30.

CASABLANCA. POR FAVOR, MATE A MI MUJER. 3.ª Sem. Ultimos días. Denny De Vito, Bette Midler. Los artífices de «Aterriza como puedas», en una película ¡Más divertida todavía! Tolerada. 6,15, 8,15 y 10,30.

MONUMENTAL. PEGGY SUE SE CASO. 4.ª Sem. Ultimos días. Francis F. Coppola dirige a Kathleen Turner en su mejor película desde «El Padrino». 6,15, 8,15 y 10,30.

CARLOS III. LLAMADA A UN REPORTERO. Kurt Russell, Mariel Hemingway. Para el periodista Malcolm Anderson, éste es su reportaje. Pero puede costarle su vida. N.R.M. 18 años. 6, 8, 15, 10,15. U.P.P. 10,30.

ASTORIA 1. Tef. 5215666. 6.ª semana. Estreno. BETTY BLUE (37. 2.ª a la mañana). Nominada al Oscar mejor película extranjera. Festival de Montreal: Primer Premio y Premio del Público. 5,30, 8 y 10,30. 18 años. En castellano.

ASTORIA 2. Tef. 5215666. Estreno. GINGER y FRED de Federico Fellini. 6 premios David de Donatello: mejor actor, actriz, actor secundario, música, vestuario y decorado. 4 Globos de Oro: mejor película, director, actor y actriz. 5,30, 8 y 10,30. T. castellano.

AUTO CINE «EL SUR»

Carretera entre Villafranca y Tàngal (al lado del Gorrón Club) Sin bajar de su coche para ver el cine

LUNES Y MARTES 8 noche «LA MISION» Por Robert de Niro y Jeremy Irons

LUNES Y MARTES 9,30 «LOS 3 MOSQUETEROS... Y PICO...» Por Martes y Trece y Antonio Ozores

Y no se olvide de la Cafetería de L'Auto Cine

EL DROGADICTO ES UN ENFERMO AYUDALE

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

GALERIA ITALIA. Italia, 9. LUIS FEITO. De 7,30 a 9,30.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Sala de Exposiciones Ramón y Cajal, 5. RAFAEL ALTAMIRA 1866-1951. Laborables de 6,30 a 9.

MUTUA UNION PATRONAL. Colectiva Asociación Española Pintores Escultores: Vicente Agulló, Américo Asín, Aracil Solbes, Mari P. Asensi, Dolores Balsalobre, Carmen Candela, Carvana, Juan Coll, Dióces, Gómez Balsalobre, González Santana, Ramón Guardiola, Angeles Guill, Mariano Ibáñez, Javaloy, Chelo Lema, Consuelo Navarro, Perezgil, E. Pizano, Mila Santonja, Saro, Sarrió, Ana Testuri, J. Vila, HD Zingraff. 18,30, 20,30. Excepto festivos.

CAJA AHORROS PROVINCIAL. Mayor, 3. II MUESTRA CONCURSO DISEÑO GRAFICO. CARNAVAL 87. 6 a 9 tarde, laborables.

LA DECORADORA. Mayor, 18: Alicante. Expone JOSE ROSALES. Oleos.

TEATRO PRINCIPAL

HOY LUNES, DESPEDIDA.

FUNCIONES: 7,15 tarde y 10,45 noche

ACONTECIMIENTO: ESTRENO EN ESPAÑA LA NUEVA OBRA DE JAIME SALOM MANUEL TEJADA y PILAR VELAZQUEZ EN UNA HORA SIN TELEVISION

Precios especiales Asociación Independiente de Teatro, Universidad, colegios e institutos.

Taquilla: De 11 a 1,30 y de 5 en adelante.

VAYA AL TEATRO VENGA A VER NUESTRO TRABAJO