

## LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE, TRAS CUATRO AÑOS DE ACTIVIDADES

Fundada en el mes de abril de 1972, la Sociedad de Conciertos de Alicante cumple ahora sus primeros cuatro años de existencia, que no han podido ser más fructíferos para el enriquecimiento artístico y cultural de la bella capital. Una larga serie de conciertos a cargo de excepcionales intérpretes justifica más que sobradamente el pleno cumplimiento de sus propósitos iniciales: que los conciertos de Alicante tuvieran la misma calidad que los de las ciudades más importantes del mundo. Pero también tiene la joven Sociedad en su haber la indudable y eficaz colaboración prestada a que de modo progresivo se haya ido acrecentando en Alicante un público musical asiduo a los conciertos. Y lo mejor es que la junta de gobierno de la Sociedad, que preside desde su creación Margarita Borenguer Gallardo, no se conforma, con ser mucho, con lo conseguido hasta hoy, pues están vigentes una serie de proyectos como son el promover y fomentar la educación musical de los jóvenes y de los niños, así como el de aumentar el número de viajes a festivales nacionales e internacionales de música, todo ello, conducente a que la ciudad de Alicante sea un foco importante dentro del mundo de los conciertos en la geografía nacional.

Cuando, el día 22 de septiembre de 1972, inició la Sociedad de Conciertos de Alicante sus actividades públicas, lo hizo con un concierto a cargo de la internacional cantante española Victoria de los Angeles; un pequeño grupo de socios fundadores posibilitó aquel ilusionado comienzo. Al cabo de cuatro años se han celebrado un total de setenta sesiones musicales, en las que han intervenido grandes solistas y agrupaciones musicales de prestigio universal. La calidad ha sido la tónica general mantenida en el conjunto de las audiciones y la respuesta del público fiarmónico de Alicante no ha podido ser más esperanzadora para el futuro de la Sociedad: 2.363 socios totalizaban las diferentes listas en 31 de diciembre de 1976.

Y, para terminar, queremos agradecer a Fanny Gámir, vocal coordinadora de la Sociedad de Conciertos de Alicante, su cordial escrito adjunto con la memoria de actividades de la Sociedad en sus cuatro años de existencia, de donde hemos escogido algunos de los datos aquí expuestos.

S. SEGUI